

# Franziska Walther

## Über die Autorin

Hej! Ich bin Franziska! Seit zehn Jahren beschäftige ich mich mit den Themen Portfolio und Positionierung. Alles begann im Jahr 2010 mit einer Anfrage der Illustratoren Organisation, ob ich nicht Lust hätte, auf der Buchmesse Frankfurt für die IO einen Vortrag über Mappengestaltung zu halten. Ja, hatte ich! Die nächsten drei Jahre habe ich so Kolleg\*innen auf der Messe beraten. Danach habe ich als Dozentin der HAW Hamburg im Fachbereich Illustration sechs Jahre lang Studierende beim Positionieren unterstützt. Parallel dazu konnte ich als Designerin über die letzten fünfzehn Jahre die Markenprozesse großer Unternehmen anleiten und begleiten. Mir macht es viel Freude, kreative Menschen zu unterstützen, ihr individuelles Potenzial zu entdecken und selbstbestimmt ihren Weg zu gehen. Deshalb gibt es die gute Mappe. Und privat so? Geboren wurde ich 1980 in der Bauhaus-Stadt Weimar. Hier habe ich auch studiert. Mit Anfang 20 habe ich knapp ein Jahr in Shanghai gearbeitet und urbane Utopien geplant. Auf dem Weg zurück nach Hause mit der Transsibirischen Eisenbahn bin ich am Baikalsee von einem Hund gebissen worden und musste gegen Tollwut geimpft werden. Gleichzeitig habe ich in Irkutsk das beste Gebäck meines Lebens gegessen. Die gruseligen und schönen Dinge liegen oft nah beieinander. 2006 begann meine Selbstständigkeit, u. a. als freie Grafik-Redakteurin in einem italienischen Magazin. 2013 bin ich nach Hamburg gezogen. Wenn ich den großen Containerschiffen beim Wegfahren zugeschaut habe, habe ich jedes Mal großes Fernweh bekommen. Seit 2020 arbeite und lebe ich deshalb einen Teil meiner Zeit in Pirkanmaa in Finnland. Ich mag Katzen und Ponys, ungerade Zahlen, Pirouettendrehen und Trampolinspringen. Außerdem glaube ich an die Liebe.

Dieses Buch wäre ohne die Unterstützung von anderen nicht möglich gewesen. Zuallererst danke ich Alexander Lembke, dafür, dass er mich immer wieder ermutigt hat, anzufangen und weiterzumachen. Meinen Freund\*innen und Kolleg\*innen, die ihre Arbeit für das Buch zur Verfügung gestellt haben, und meiner Lektorin Barbara Lauer danke ich von Herzen. Yo Rühmer hat die erste Tür für das Buch geöffnet. Danke dafür. Der IO danke ich für das Vertrauen in mich, und für die Illustrator\*innen-Familie, die ich dort gefunden habe. Meinen Eltern danke ich für die vielen Eichhörnchen-Pakete zur Unterstützung, die sie mir nach Finnland geschickt haben. Und danke an meine tollen Testleser\*innen Alex Lembke, Jürgen Gawron, Vera Lettau, Ina Hattenhauer, Tine Anas und dem Illustren Stammtisch für ihr hilfreiches Feedback.



### **Beruf**

Freie Designerin seit 2006; Gründung des Designstudios Sehenistgold® in 2010, mit Kund\*innen u. a. im Bereich Verlagswesen, Bildung und Forschung

### **Ausbildung**

Promovierte Designerin, Ph.D. Kunst und Design (2018); Diplom der Visuellen Kommunikation/Fak. Gestaltung, Bauhaus-Universität Weimar (2010); Diplom der Architektur, Bauhaus-Universität Weimar (2006)

### **Ehrenamtliches Engagement**

Vorstandsvorsitzende der Illustratoren Organisation, 2016–2020; Vorstandsmitglied der Illustratoren Organisation, 2013–2020

### **Akademische Lehre**

HAW Hamburg, 2014–2020  
UE Hamburg, 2017–2020  
Bauhaus-Universität Weimar, 2012

### **Mehr Informationen**

[www.diegutemappe.de](http://www.diegutemappe.de)

# Die Kreativen im Buch

Den Mutigen gehört die Welt



**Roberta Bergmann** ist Gestalterin und Kreative. Sie gründete u. a. »Der kreative Flow«, zu dem ein Podcast, ein Blog, diverse Publikationen und eine Community gehören. Roberta gilt als Kreativexpertin, war Gastprofessorin für Design und lehrt in den Bereichen »Gestaltung« und »Kreativität«. Sachbücher sind zum Beispiel »Die Grundlagen des Gestaltens« und »Kopf frei für den kreativen Flow«.

www.robertabergmann.de

instagram.com/robertabergmann

Foto: Roberta Bergmann



**Chris Campe** ist Designerin und Autorin in Hamburg. Sie gestaltet mit ihrem Büro »All Things Letters« individuelle Schrift für Bücher, Logos und Schaufenster. Chris hat Buchhändlerin gelernt und Illustration und Kulturwissenschaften studiert. Sie liest morgens, mittags und abends und hat selbst mehrere Bücher veröffentlicht: fünf über Schrift und zwei über Hamburg.

www.allthingsletters.com

instagram.com/allthingsletters

Foto: Juliane Kownatzki



**Lisa Frühbeis** arbeitet im Bereich des politischen Sachcomics. Ihr feministischer Comic »Busengewunder« (2020, Carlsen Verlag) wurde mit dem Max-und-Moritz-Preis für den besten deutschen Comicstrip sowie dem Bayerischen Kunstförderpreis für Literatur ausgezeichnet. Sie ist außerdem Kreativcoach und unterrichtet Illustration, u. a. an der Hochschule Würzburg und der Macromedia München.

www.lisa-fruehbeis.squarespace.com

instagram.com/lisa.earlybite

Foto: Helle Tage Fotografie



**Kristina Gehrman** ist Illustratorin und Comiczeichnerin mit einem Fokus auf historischen Themen und einem malerischen, detailverliebten Zeichenstil. Sie arbeitet hauptsächlich digital mit einem Grafiktablett in Photoshop, vor allem für kleine und große Buchverlage. Der erste Band ihrer Graphic-Novel-Trilogie »Im Eisland« wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

www.kristinagehrmann.com

instagram.com/kristinagehrmann

Foto: Inga Sommer



**Ina Hattenhauer** lebt und arbeitet als Diplom-Designerin und freischaffende Illustratorin im schönen Weimar, in dem sie nach dem Studium gern »hängen-gelieben« ist. Dort im Weltnest schreibt und zeichnet sie für verschiedenste Kinder- und Jugendbuchverlage im In- und Ausland, immer mit einer Prise Humor und gepaart mit einer Liebe zu zarten Geschöpfen und Geschichten.

www.ina-hattenhauer.de

instagram.com/ina.hattenhauer

Illustration: Ina Hattenhauer



**Sarah Heuzeroth** arbeitet als freischaffende Illustratorin in Hamburg. Ihr Schwerpunkt liegt auf der Wissenschaftsillustration und den Themenbereichen Klimagerechtigkeit, Ökologie, Nachhaltigkeit und gesellschaftliche Transformation. Sie ist überzeugt, dass die Illustration ein wichtiges Werkzeug sein kann, um auf Probleme hinzuweisen und positive Zukunftsvisionen zu entwickeln.

www.sarah-heuzeroth.de  
instagram.com/sarahrot

Foto: privat



**Susann Hoffmann** ist Illustratorin und Visual Artist. Ob verspielte, farbenfrohe Zeichnungen, Video-Content, Kinderbücher, Handletterings oder animierte Kurzfilme: Hauptsache, es erfreut das Auge und bewegt das Herz. Mit ihren fröhlichen Arbeiten versucht sie, dem Ernst des Lebens Momente der Freude entgegenzusetzen. Susann lebt in Hamburg und mag Gemütlichkeit, Bücher und den Herbst.

www.susannahoffmann.com  
instagram.com/susannahoffmann\_illustration

Foto: Susann Hoffmann



**Felicitas Horstschäfer** arbeitet seit ihrem 2009 abgeschlossenen Design Studium an der FH Münster als freischaffende Illustratorin und Autorin für Verlage im In- und Ausland. Wenn sie keine Bücher macht, schaut sie dem Specht und dem Igel im Garten zu.

illustratoren-organisation.de/portfolio/felicitas-horstschaefer  
www.felicitas-horstschaefer.de

Foto: Karin Stelter



**Nontira Kigle** ist eine Diplom-Designerin und Illustratorin aus Augsburg. Seit 2010 ist sie selbstständig und gestaltet für städtische Einrichtungen, Verlage und Theater Ensembles. 2020 organisierte sie die erste SCHWABILLU – Schwäbische Ausstellung für Illustration. Wenn Nontira nicht am Zeichentisch sitzt, schwingt sie das Tanzbein, redet mit Gemüsepflanzen und spielt dabei Ukulele.

www.nontirakigle.de  
instagram.com/nontirakigle

Foto: Helle Tage Fotografie



**Elsa Klever** ist 1985 in Berlin geboren. Sie studierte Illustration an der HAW Hamburg und der HSLU Luzern. Seit 2012 arbeitet sie als freischaffende Illustratorin in Hamburg. Sie illustriert regelmäßig für verschiedene Magazine und Unternehmen und veröffentlichte bereits zahlreiche Kinderbücher. 2015 wurde ihr der Österreichische Kinder- und Jugendbuchpreis verliehen.

www.elsaklever.de  
instagram.com/elsaklever

Foto: Jonas Wresch



**Sabine Kranz** hat an der Kunsthochschule Kassel und Stuttgart Visuelle Kommunikation studiert und arbeitet als Illustratorin in Frankfurt/Main. Ihre Bilder sind von französischen Comics inspiriert, vom Space Age und den gemusterten Schürzen ihrer Oma. Daraus entwickelt sie ihre Mixtur aus klaren Linien, überlagernden Farben und lebensfrohen Figuren, zu finden in Bilderbüchern und Magazinen.

www.sabinekranz.de  
instagram.com/sasaillu

Foto: privat



**Anja Leidel** gestaltet den lieben langen Tag. Das will sie: Signalisieren, kommunizieren, ordnen. Mit einem geradlinigen, funktionalen Ansatz Aussagen auf den Punkt bringen. Denken, zuhören, Welten schaffen. Das kann sie: Formen finden. Texte durchdringen. Spiegeln, kneten, rücken. Farbe. Das ist sie: An der Bauhaus-Universität Weimar ausgebildete Grafikerin. Seit rund 20 Jahren. Unterwegs.

www.anjaleidel.de  
www.anjaleidel.de/hub

Foto: Ludwig Schöpfer



**Carolin Löbber** hat nach einem Studium an der HAW Hamburg ihre Arbeiten in diversen Gruppen- und Einzelausstellungen gezeigt – unter anderem in Tokio, Antwerpen und Berlin – sowie in Magazinen und Anthologien veröffentlicht. Sie arbeitet in den Bereichen Illustration, Kunst und Grafik für internationale Verlage, Agenturen und Labels und hat bereits zwei Bücher veröffentlicht.

www.carolinloebbert.de  
instagram.com/carolinloebbert

Foto: Inga Seevers



**Thomke Meyer** lebt und arbeitet als freie Illustratorin in Hamburg. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt im Editorial und zeichnet sich durch atmosphärische, oft sequenziell erzählte Darstellungen aus, in denen menschliche Figuren immer im Vordergrund stehen. Neben ihren Editorial-Illustrationen arbeitet Thomke an ihrer Graphic Novel, Characterdesign und 2D-Animationen.

www.thomkemeyer.com  
instagram.com/thomkemeyer

Foto: Johanna Besseling



**Malin Neumann**, 1995 im Ruhrgebiet geboren, studierte Mediendesign und Illustration an der MSD Münster. Sie veröffentlichte ihre ersten Bilderbücher, »Pardon Bonbons« und »Waldwesen«, im Bohem Verlag. Zurzeit widmet sie sich in ihrem Masterstudium an der HAW Hamburg ihrer zweiten großen Leidenschaft, dem Animationsfilm. Außerdem liebt sie Regentage – die beste Zeit für kreatives Arbeiten.

www.malin-neumann.de  
instagram.com/malin.neumann.studio

Foto: privat



**Nele Palmtag** illustriert Kinderbücher zu eigenen Ideen sowie zu Texten anderer Autor\*innen. Am liebsten erfindet sie ganze Buchkonzepte und Bücher, die zum Mitmachen einladen. Sie gibt gerne Buch-Workshops für Kinder und Erwachsene und singt mit Leidenschaft im Chor. Mit ihrer Familie lebt Nele in Hamburg-Altona und kann bei offenem Fenster den Hafen hören.

- 🌐 [www.nelepalmtag.de](http://www.nelepalmtag.de)
- 📷 [instagram.com/nelepalmtag](https://www.instagram.com/nelepalmtag)

Foto: Daniel Münter



**Carolin Rauen** ist Kommunikationsdesignerin in Hamburg. Nach Studien in den Niederlanden, Spanien und Deutschland mit Masterabschlüssen in Arts und Fine Arts ist sie als freie Art Direktorin und Dozentin für Buchgestaltung aktiv. Mit Leidenschaft für Material und das Hinterfragen von Gegebenem begeistert sie Gestaltung als Übersetzung von Inhalten in eine prägnante und erfahrbare Form.

- 🌐 [www.carolinrauen.com](http://www.carolinrauen.com)
- 📷 [instagram.com/carolinrauen](https://www.instagram.com/carolinrauen)

Foto: privat



**Franziska Rufclair** ist selbstständige Wirtschaftsillustratorin, Graphic Recorderin und Comicautorin (»Adventure Huhn«, erschienen 2019 im avant-verlag). Ihr Herz schlägt für gutes Storytelling und starke Visualisierung – und dafür, was mit der Kombination aus beidem möglich wird. 2020 startete sie mit ihrer Kollegin Jennifer Daniel den Kreativpodcast »Art, Work & Progress«.

- 🌐 [www.franziskarufclair.com](http://www.franziskarufclair.com)
- 📷 [instagram.com/flairflixt](https://www.instagram.com/flairflixt)

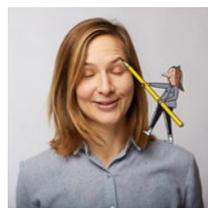
Foto: privat



**Henriette Sauvaut** studierte in Hamburg an der HAW mit dem Schwerpunkt Illustration. Nach ihrem Studium hat sie für zahlreiche Verlage Bücher illustriert und über 100 Buchcover gestaltet. Bekannt geworden ist sie u. a. durch ihre bildnerischen Interpretationen der Märchen der Brüder Grimm. Seit 2013 lehrt sie als Professorin an der Hochschule Trier Buchgestaltung und Illustration.

- 🌐 [www.henriettesauvant.de](http://www.henriettesauvant.de)
- ➕ [agentur-brauer.de/?avada\\_portfolio=henriette-sauvant](https://agentur-brauer.de/?avada_portfolio=henriette-sauvant)

Foto: privat



**Tine Schulz** ist Illustratorin und Grafikerin mit Schreibtisch in Rostock. Seit 2011 zeichnet sie von hier aus für Verlage, Magazine, Vereine, kulturelle Einrichtungen – aber am liebsten für Kinder. Sie hat eine große Vorliebe für Hunde, Ausziehtusche, ihr Tagebuch und die Farbe Blau. Findet man sie nicht im Atelier, ist sie vermutlich kichernd im Meer.

- 🌐 [www.tineschulz.de](http://www.tineschulz.de)
- 📷 [instagram.com/tine.schulz.illustration](https://www.instagram.com/tine.schulz.illustration)

Foto: Marlen Mauermann



**Lea Hillerzeder** ist Illustratorin und Comiczeichnerin in Leipzig. Sie mag Katzen, Apfelschorle und salzige Snacks, zeichnet am liebsten in der Sonne und setzt sich in ihrer Arbeit mit den unterschiedlichsten gesellschaftlichen Themen auseinander. In ihrem Onlineshop gibt es außerdem viele schöne Sachen als Postkarten, Blöcke, Prints und Sticker.

- 🌐 [www.slingashop.de](http://www.slingashop.de)
- 📷 [instagram.com/slingaillustration](https://www.instagram.com/slingaillustration)

Illustration: Lea Hillerzeder



**Susann Stefanizen** lebt und arbeitet in Berlin als freischaffende Illustratorin und Grafikdesignerin. Sie hat am Bauhaus Dessau studiert und in verschiedenen Designbüros gearbeitet. Sie mag es, formal reduzierte, aber dennoch kraftvolle Illustrationswelten zu erschaffen. Selbstzweifel ist ihr Motor und ihre Bremse. Im nächsten Leben hat sie ein großes Ego und ein kleines Haus auf dem Land.

- 🌐 [www.susannstefanizen.de](http://www.susannstefanizen.de)
- 📷 [instagram.com/susannstefanizen](https://www.instagram.com/susannstefanizen)

Foto: Steffen Roth



**Luisa Stömer & Eva Wunsch** sind Illustratorinnen, Designerinnen und Autorinnen, seit vielen Jahren Freundinnen und ein Team. Mit ihrem ersten gemeinsamen Buch »Ebbe & Blut« (GU 2017) trugen sie dazu bei, den weiblichen Zyklus und die Menstruation aus der Tabuzone in die Öffentlichkeit zu holen. Ihre Arbeiten befassen sich mit den Themen Feminismus, sexuelle Aufklärung und Medizin.

- 🌐 [www.luisastoemer.com](http://www.luisastoemer.com)
- 🌐 [www.eva-wunsch.com](http://www.eva-wunsch.com)

Foto: Katharina Pflug



**von Zubinski** wurde 2001 von den Diplom-Designerinnen Zuni Fellehner und Kirsten Fabinski gegründet und ist Teil der Labor Atelieregemeinschaft in Frankfurt/Main. Gemeinsam entwickeln sie Materialien zur Kulturvermittlung, für Kinderbücher, illustrieren für Zeitungen und Zeitschriften und lieben Character-design! Viele ihrer Arbeiten wurden international publiziert und ausgezeichnet.

- 🌐 [www.vonzubinski.de](http://www.vonzubinski.de)
- 📷 [instagram.com/vonzubinski](https://www.instagram.com/vonzubinski)

Foto: Katrin Binner



**Andrea Ziegler** studierte Master Design an der HAW Hamburg und verortet sich mit ihren zweiseitigen Stickereien im Feld zwischen Illustration und bildender Kunst. Am meisten interessiert sie sich für Themen aus Gesellschaft, Politik und Medizin, aber auch immer für Wildschweine und Dachse.

- 🌐 [www.andreaziegler.net](http://www.andreaziegler.net)
- 📷 [instagram.com/andrea\\_g\\_ziegler](https://www.instagram.com/andrea_g_ziegler)

Foto: privat